



L'A.P.E.L ET NOUS



Association des Parents d'Elèves de l'Enseignement Libre

Ecole Sainte-Marie de Mérignac

Edito

Merci à vous tous qui avez répondu présent à l'appel de l'A.P.E.L. de l'école Sainte-Marie.

Avec un bureau de plus de vingt membres, nous montrons que les parents de l'école sont toujours aussi solidaires pour œuvrer au bien de nos enfants.

Le nouveau bureau s'est organisé et se concentre maintenant sur "que faire de plus pour le bien de nos enfants ?", sans oublier les familles.

Notre premier objectif est de mettre en place un moyen de mieux communiquer avec vous, parents de l'école, enseignants, personnel administratif. La création de cette newsletter, semblait une évidence. C'est donc une première! Alors pardonnez-nous le manque de professionnalisme, nous sommes tous bénévoles et œuvrons avec nos possibilités, en tenant compte de nos vies bien remplies, et de nos engagements professionnels et familiaux.

Au programme de ce numéro : une interview de Laetitia DALEME, des informations sur les spectacles, l'annonce de notre première conférence pour 2016, et d'autres actualités...

A noter, le 18 Décembre, vous êtes tous invités aux célébrations de Noël suivies de la fête de Noël à l'école et d'un moment convivial autour d'un vin chaud avant le départ en vacances.

Nous vous souhaitons à tous, un beau temps de l'Avent, et de joyeuses fêtes de Noël.

Bonne lecture,

Alban Debeaupuis
Président de l'APEL

apel@ecole-ste-marie.fr



SPECTACLE 2016, c'est parti !

A la question "Qu'est ce qu'une année bissextile ?", l'enfant de l'école Sainte-Marie de Mérignac a la particularité de répondre : "C'est l'année du spectacle !!". 2016 ne déroge pas à la règle, et le projet « Ecole des arts », est innovant et intègre de multiples compétences.

Nous commençons par une Interview de Laetitia DALEME, qui s'occupe de la réalisation et du montage des vidéos des spectacles.

Interview de Laëtitia DALEME

Qui êtes-vous, quel est votre parcours professionnel ?

"Intermittente du spectacle comme réalisatrice et monteuse, j'ai 43 ans et bien que je sois originaire de la Dordogne, je vis depuis plus de 25 ans sur Bordeaux, ma ville de cœur.

J'ai initialement une formation universitaire en lettres modernes. Mais j'ai toujours été sensible aux arts, à la littérature, à la culture et



au cinéma qui me passionne. C'est cela qui guide mes projets, ma carrière. J'ai animé des formations en encadrant des ateliers et des stages de réalisation de court-métrages. J'ai accompagné des projets de réalisation, de l'écriture au montage et proposé des initiations à la prise de vue et au montage virtuel pendant quelques années.

Mais j'aime aussi m'enrichir, évoluer pour mieux transmettre. J'ai donc intégré l'école Louis Lumière pour travailler sur des projets plus personnels, notamment sur le passage de la réalisation du court au long métrage en fiction. Puis l'école des Gobelins, pour pouvoir travailler et me positionner sur des missions de montage documentaire qui est un genre que j'affectionne particulièrement. Je travaille essentiellement pour le secteur culturel via la production audiovisuelle ou cinématographique et j'anime également des ateliers de cinéma en milieu scolaire ou en médiathèque.

Aujourd'hui, riche de ces différentes expériences en tant que formatrice, monteuse et réalisatrice je travaille à la conception de projets audiovisuels, cinématographiques et pédagogiques d'éducation à l'image.

Je travaille beaucoup avec l'association *Imago Vidéo* (mais pour d'autres structures également), et aide à son développement sur plusieurs volets : les projets de réalisations audiovisuelles/cinématographiques et les actions artistiques et culturelles. C'est d'ailleurs cette structure qui porte le projet de l'école Sainte-Marie et m'emploie pour cette mission !"



Dans le cadre du projet artistique de l'école Sainte Marie, quel est votre rôle ?

"Je résumerais mon rôle en une phrase : être le témoin de la richesse de création du projet « Ecole des arts » et de l'apprentissage des enfants, pour le faire partager aux parents !

De manière plus concrète, mon rôle consiste à intervenir sur plusieurs volets. Le premier, c'est la captation de chaque spectacle en fin d'année : danse, cirque et théâtre. J'ai donc ici un rôle de réalisatrice et de monteuse dans le cadre d'une prestation technique.

En second, je dirais que j'ai une mission transverse, plus créative. En effet, il s'agit de réaliser le film dont la thématique est le projet « Ecole des arts ».

Le film va articuler deux grands genres cinématographiques : la fiction et le documentaire.

Des séquences de fiction vont être créées et réalisées par une équipe de 12 élèves du CE2 au CM2, que j'anime en atelier.

Et les séquences documentaires sont tournées et réalisées par mes soins pendant les ateliers cirque, danse et théâtre. Aujourd'hui, je suis en immersion auprès des élèves, des enseignants et des intervenants artistiques pour observer le processus de création des spectacles. Il me semble primordial de capter les moments forts de la pédagogie des enseignants à travers l'artistique.

Mon troisième et dernier rôle est de fait : coordonner tous les pôles artistiques pour les rassembler en un seul projet : "L'école des arts"."

Quel est le plus gros challenge de ce projet ?

"Avant tout, c'est le plaisir de voir évoluer ce projet ambitieux qui me porte. Cela m'amuse parce que c'est compliqué à mettre en œuvre et parfois désorientant pour le public. Mélanger les 2 genres, fiction et documentaire est assez difficile à imaginer.

Je veux, au-delà de la prise de vue, travailler avec toute l'équipe enseignante pour créer une aventure humaine. Le challenge est là : arriver à saisir tous les acteurs du projet tout en donnant cette tonalité sensible à ce projet d'établissement.

Mon immersion me permet donc d'être en relation avec les élèves, des plus petits aux plus grands, très créatifs, des enseignants, particulièrement dynamiques et impliqués, du personnel de l'école, mobilisé au-delà de leurs fonctions et des animateurs de pôles, tous extrêmement compétents et pédagogues.

J'espère que ce film sera un moment gravé dans les mémoires à venir, un souvenir d'échange dans les familles et à l'école ! Mais compte-tenu du plaisir commun autour de ce projet, le challenge est d'ores et déjà réussi ! (suite page 3)

Vous souhaitez participer à l'APEL?

L'APEL a mis en place une mailing-liste pour les parents qui souhaitent participer à l'association. Nous avons toujours besoin de parents pour participer aux commissions, organiser des événements, etc ... Si vous aussi vous avez 10mn à consacrer à l'APEL dans l'année, cette liste a été créée pour vous. Toute aide est précieuse, même très ponctuelle et irrégulière. Vos enfants comptent sur vous !

Pour s'inscrire, envoyer un mail à apel-sinscrire@ecole-ste-marie.fr

Que trouverons-nous dans les DVD par spectacle ? Et dans le DVD commun ?

“Le film de « l'école des arts » va surtout harmoniser le travail des élèves, des enseignants et des intervenants artistiques tout au long de l'année. Ce sera donc un montage mêlant la fiction et le documentaire, montrant la progression du travail. Il a deux visées : le processus de création des spectacles par la découverte, l'apprentissage de l'univers artistique puis montrer comment les enseignants travaillent ce projet au service de la pédagogie.

Les DVD par spectacle sont des captations complètes par 3 caméras. Le montage permettra de donner un peu plus de dynamisme aux spectacles.

Les DVD seront présentés dans un boîtier double. Le DVD du spectacle de l'enfant et le film commun.”



Pour en connaître d'avantage sur Laetitia DALEME : <http://laetitiad.blogspot.fr>.

Celui d'Imago Video : <http://imagovideo.blogspot.fr/>

Prochaines Dates A.P.E.L

- **Semaine du 7 Décembre** : Histoire de Saint-Nicolas diffusée aux enfants
- **18 Décembre** : Célébrations (10h et 14h30) à l'église Saint-Vincent, 15h30 Animations de Noël à l'école, 16h30 chocolat chaud, chocolaines et Vin Chaud à l'école
- **Note** : Les dates des spectacles cirque, théâtre, et danse vous seront confirmées par l'école courant décembre.

Robotique à l'école

L'APEL via un partenariat avec l'INRIA de Bordeaux (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique), a obtenu un prêt de Robot Thymio II pour les élèves de la classe de M.TREMBLAY qui suivent donc une initiation à la robotique. Nous vous donnerons plus de détails dans le prochain numéro sur les



résultats de cette initiative.

Concours de dessin 2016

L'APEL et l'équipe éducative souhaitent organiser un concours de dessin pour l'affiche des spectacles. Nous vous tiendrons informés à la rentrée des modalités de celui-ci. A vos crayons, prêts,

Le mot de Madame le chef d'établissement

L'APEL de l'école Sainte Marie est porté cette année par un élan dynamique qui fédère.

La communauté éducative (élèves, professeurs, personnels, gestionnaires et tous les parents) doit se réjouir de voir ainsi des projets variés prendre forme pour valoriser la scolarité des enfants.

Depuis plusieurs années l'école, grâce à son site internet remarquablement géré par Madame Donate, vous informe des actions et projets menés par les classes.

Cet éditorial vient compléter et enrichir la communication en direction des familles, je salue cette initiative et remercie les membres du bureau de l'APEL pour le temps et l'énergie offerts au service de notre école.

J'encourage chacun à soutenir et rejoindre l'association des parents d'élèves afin que les valeurs de vivre ensemble de notre projet éducatif soient une réalité visible par vos enfants.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Mme LAROZE

Vêtements aux couleurs de l'école

L'APEL vous propose une gamme de vêtements pour petits et grands, aux couleurs de l'école, rendez-vous sur <http://www.ecole-ste-marie.fr/apel/shop/>

T-shirt 14,00 €

Polo Adulte21,00 €

Sweat Enfant..... 27,00 €

100% coton BIO, FairWear, Imprimé en France

A commander avant le 31.12.2015



Avec 25 parents au sein du Bureau, l'APEL 2015-2016 semble être un cru prometteur.

Avec un parfum de détente et de passion, nous espérons pouvoir réaliser tous les projets que nous avons en tête pour nos chers chérubins !

Dans un soucis d'efficacité et d'organisation de nos actions, nous avons créé des commissions par thématiques.

Commission Cantine :

Responsable : Christelle Haradji

A pour objectif d'observer et de contribuer à l'élaboration des repas de la cantine, en lien avec les personnels de l'établissement et les enfants.

Commission Sécurité:

Responsable : Serge BALDY

Permet de recueillir, d'échanger et de mener des actions favorisant toujours plus de sécurité pour nos enfants, à l'intérieur et aux abords de l'établissement.

Commission communication :

Responsable : Muriel FRANCOIS

Pour communiquer sur toutes les actions menées par l'APEL

en toute transparence, notamment par le biais de ce support, ou par l'utilisation de liste de diffusion par emails

Commission conférences :

Responsable : Marie-Hélène DESPRES

Pour proposer aux parents, des interventions de professionnels en lien avec la pédagogie. Conférences ouvertes et gratuites pour tous.

Commission Spectacles :

Responsable : Marie GAYRARD

Travailler en soutien de l'établissement pour l'aide à la réalisation des spectacles de l'école.

Si vous souhaitez avoir des renseignements complémentaires, donner un coup pouce ponctuel, participer à certaines commissions, merci de nous contacter via l'email suivant : apel@ecole-ste-marie.fr

Nous avons besoin de vous !



Commission Cantine

Nouvellement créée, la commission cantine de l'APEL a pour rôle de représenter les parents et les enfants lors des réunions entre l'école et l'organisme de restauration.

Nos enfants prennent 14 repas complets par semaine dont 4 (ou 5) à la cantine

La cantine est ouverte aux parents qui le souhaitent pour venir déjeuner au réfectoire afin d'apprécier la qualité des plats ou de relever et faire remonter des constats (et non pour manger avec son enfant) et en payant son ticket !

Pour rappel, un repas à la cantine est composé de 5 éléments, une entrée, un



plat (viande ou poisson), un légume, un fromage, un dessert. Il n'y a pas de choix prévu.

Comme les enfants sont souvent peu attirés par les portions de crudités, nous avons demandé la mise en place de la portion de "goût" afin de permettre que chaque enfant puisse goûter à celles-ci

Les portions de 'rab' sont réservées pour les légumes seulement.

Si vous souhaitez participer à la prochaine commission, apel@ecole-ste-marie.fr

Les menus sont supervisés par un diététicien et sont disponibles à l'avance sur

<http://www.ecole-ste-marie.fr/menus/>



Commission Spectacle

Noël : un spectacle de fin d'année pour tous les enfants

5 € par enfant : C'est la somme que l'APEL a versée pour l'organisation des



spectacles de Noël pour les grands et les petits, afin qu'ils partagent ensemble une activité extra-scolaire. Les coûts complémentaires étant supportés par l'OGEC (Organismes de gestion de l'Enseignement catholique) de l'école et les parents.

Marché de Noël : Cette année, nous avons manqué de volontaires pour la mise en place d'un marché de Noël, mais si certaines mamans de l'école veulent exposer et vendre leurs créations le 18 Décembre après-midi, des tables seront mises à disposition. Merci de nous faire part de vos propositions.

Commission Sécurité

- **VIGIPIRATE** : Suite aux événements tragiques du 13 Novembre, le plan VIGIPIRATE a été renforcé au sein de l'école



- L'APEL a déposé un dossier en mairie pour la mise en place de barrières entre l'école et les zones de parking pour protéger petits et grands. Nous vous tiendrons informés de la suite de ce dossier.

Chocolat Chaud et Vin Chaud

Comme à l'accoutumée, l'APEL organise le Vendredi 18 Décembre, dernier jour avant les vacances de Noël, un chocolat chaud pour les petits et un vin chaud pour les grands, l'idée étant de partager un moment de convivialité.

Vendredi 18 Décembre à partir de 16h30

Chocolatines le vendredi

Tous les vendredis, l'APEL propose des chocolatines aux enfants au prix de 1€. Les bénéfices de cette vente nous permettent un fond de roulement pour prendre en charge les frais fixes, la



publication de ce journal, etc.

D'ailleurs, nous cherchons de nouveaux parents pour animer ce stand le vendredi soir.

Commission Communication

En charge de la communication avec les parents, la commission communication a réalisé plusieurs actions, dont ce numéro ! Et elle a de même travaillé de concert avec l'école pour la mise en place de l'envoi hebdomadaire des articles du site de l'école. Pour plus d'infos et recevoir ce courriel hebdo <http://www.ecole-ste-marie.fr/apel/>

Vous recevrez les mails de la part de info@ecole-ste-marie.fr A enlever de votre liste de SPAMs.

Noël à l'école

L'APEL tenait à féliciter Mme BERTRAND pour la mise en place de la crèche à l'école.



Quant aux célébrations de Noël, celles-ci auront lieu le 18 Décembre à l'Eglise Saint-Vincent de Mérignac :

- à 10h00 pour les maternelles / CP
- à 14h30 pour les CE / CM

Les parents y sont évidemment les bienvenus pour célébrer Noël, tous ensemble.

Prochaine messe des familles

Date : Samedi 12 décembre 2015 à la paroisse Ste-Bernadette (quartier Arlac-Mérignac)

16h à 18h : Ateliers de Noël
18 h : Goûter



Commission Spectacle : Coût des spectacles

Afin de revenir sur l'aspect financier et répondre aux questions qui nous sont souvent posées, quelques détails sur l'aspect financier de ce projet.

Le projet "Ecole des arts", mis en place par l'équipe éducative, se décompose donc en 3 spectacles différents. Il sera accompagné de la réalisation d'un DVD commun qui sera distribué à chaque famille gratuitement.

Cette activité est gérée par l'école et l'OGEC. L'APEL apporte son aide à la réussite des différents spectacles.

Le coût a été décidé par l'OGEC et divisé en deux parties, payable à l'OGEC.

- Le coût de 80 € par enfant permet de payer les intervenants extérieurs pour leurs prestations durant l'année, mais aussi les salles, les transports etc.
- Un coût additionnel, par place adulte de 10 €, et 5 € pour les frères et soeurs non scolarisés à l'école pour les places. Les fonds récoltés par la vente de ces dernières seront répartis équitablement par classe, et participeront ainsi aux coûts des décors et costumes.



Les places sont gratuites pour les frères et soeurs scolarisés à l'école.

Ce projet faisant parti du programme pédagogique de l'école, la contribution familiale de l'OGEC s'applique par la prise en charge à 50% du coût pour le troisième enfant, et 100% pour le quatrième enfant, scolarisé dans l'établissement.

Afin d'apporter une aide complémentaire, l'APEL remboursera les 50% restant pour le troisième enfant, en prenant sur des recettes autres que celles des spectacles.

Le paiement de l'ensemble se fera auprès de l'OGEC, qui reversera le budget billetterie à l'APEL, pour la distribution et l'organisation de celle-ci.

Afin d'éviter les files d'attente pour la distribution des billets, les places vous seront remises par les acteurs des spectacles.

Commission Conférence

Cette année, l'APEL a abordé la mise en place de conférences sous un angle nouveau. Nous avons écouté parents et enseignants, et réfléchi à un thème en adéquation avec les intérêts et besoins de chacun. Les 'intelligences multiples' se sont donc imposées comme le thème prédominant de l'année. Nous nous sommes mis en chasse d'un expert sur cette matière, qui viendra du Canada pour animer cette conférence. Réservez vos places dès maintenant car leur nombre est limité !

"Intelligences, Mode d'emploi" sera animé par Gervais SIROIS,

du Centre d'étude et de développement pédagogique (CEDEP) du Canada, qui a développé une expertise reconnue tout au long de sa carrière. D'abord enseignant puis chef d'établissement, directeur des services éducatifs, formateur, il a fréquenté de nombreux auteurs en adaptant leurs ouvrages et a participé à de nombreux travaux de recherche. Aujourd'hui consultant, c'est un passionné qui sait captiver son auditoire. Ses conférences vivantes, émaillées de conseils, remportent l'enthousiasme.



Dans un premier temps, Gervais Sirois explorera « ce que tout parent devrait savoir sur le cerveau qui apprend ». Il nous éclairera sur les avancées de la recherche en neurosciences et démontrera comment ces découvertes nous permettent d'améliorer nos pratiques. Les concepts comme l'attention, la mémoire, de même que l'impact du stress, de la menace et de la peur sur l'apprentissage mais aussi l'impact de l'enrichissement de l'environnement seront abordés.

Dans un second temps, il nous permettra de voir comment appréhender la question de l'intelligence aujourd'hui. Il développera le fruit des recherches de Gardner.

Le Jeudi 28 Janvier 2016 - 20h30

Inscriptions préalables obligatoires :

<http://www.ecole-ste-marie/apel/conference>

Le nombre de places étant limité, inscrivez-vous dès maintenant - Ticket à imprimer par vos soins obligatoire à l'entrée

Le point de vue d'une enseignante

Si l'on demande dans une classe de CM2, par exemple : « Qui pense être intelligent ? », certains élèves seulement, vont lever la main : ceux qui se reconnaissent comme « bons élèves ». Pourtant, selon Howard Gardner, professeur américain en cognition et en éducation, chaque être humain possède 8 Intelligences mais de manière plus ou moins développée. Donc, pour lui, **tout le monde est intelligent mais de manière différente.**

Les spécialistes en neurosciences ont d'ailleurs déterminé, ces dernières années, la place de 7 de ces intelligences au sein même du cerveau !

Mais dans notre système scolaire actuel, 2 de ces 8 formes répertoriées sont privilégiées : l'Intelligence verbo-linguistique et l'Intelligence logico-mathématiques ; celles-là mêmes qui prédominent chez les « bons élèves » cités plus haut. Il resterait donc 6 Intelligences à mieux exploiter afin que tous les élèves accèdent aux apprentissages. Car, finalement, la question est là : **Comment permettre aux enfants d'apprendre ou de mieux apprendre ?**

Il faut d'abord connaître leurs Intelligences dominantes. Ainsi, par exemple, un élève qui serait particulièrement « musical/rythmique » retiendra mieux une table de multiplication en la chantonnant que celui qui, plus « verbal », éprouvera le besoin d'écrire pour la mémoriser.

Afin d'y parvenir, **le partenariat enseignant-parents me paraît intéressant !** L'enseignant, grâce à des activités et à ses expérimentations en classe fera un premier constat. De leur côté, les parents, grâce aux observations qu'ils font au quotidien et parce que, qui mieux qu'eux connaît leur enfant, pourront apporter des précisions.

C'est donc ensemble, que nous pourrions comprendre comment l'enfant apprend.

Quels sont les bénéfices de la prise en compte de cette théorie des Intelligences Multiples ?

- **L'enfant a davantage confiance en lui :** s'il a des difficultés dans une matière, il l'accepte d'autant plus facilement qu'il sait qu'il a des qualités et des compétences ailleurs.
- **Il appréhende mieux une notion nouvelle** parce qu'il entre dans une activité qui s'appuie sur une Intelligence déjà développée chez lui, ce qui lui permet ensuite de développer l'Intelligence nécessaire à son acquisition.
- **Il est motivé** et a plus envie de s'investir. L'entrée dans les apprentissages peut se faire sereinement.
- **C'est une réponse pratique** à la difficulté à s'adapter à la diversité des élèves.

Cela revient à trouver un outil d'analyse constructif pour une mise en place d'actions pédagogiques diversifiées, personnalisées et quelque peu innovantes ! Marguerite YOURCENAR disait combien il est important « de ne pas négliger de cultiver les vertus que chacun possède ».

Alors, pour en savoir plus sur ces 8 Intelligences et nous accompagner dans ce projet, je vous invite à participer à la conférence que l'APEL organisera sur ce sujet

CONFERENCE

Jeudi 28 Janvier à 20h30

INTELLIGENCES MODE D'EMPLOI



Jeudi 28 Janvier 20h30	Lieu : Maison des Associations MERIGNAC	APEL ECOLE SAINTE MARIE MERIGNAC 
Inscription obligatoire : http://www.ecole-ste-marie.fr/apel/conference		

Animée par Gervais SIROIS

Maison des associations - Mérignac

Inscription obligatoire : <http://www.ecole-ste-marie.fr/apel/conference>

Nombre de places limité. Entrée Gratuite pour les parents de l'école.

Organisée par l'APEL Ecole de Saint-Marie