



# L'A.P.E.L ET NOUS



## Ecole Sainte-Marie de Mériqnac

### Association des Parents d'Elèves de l'Enseignement Libre

## Edito

60. C'est le nombre de jours qui nous sépare du premier spectacle de nos chers enfants.

La pression nos artistes en herbe monte. L'excitation à l'idée de présenter à leurs parents le résultat de leur année de travail s'intensifie.

Pour nous parents, les choses vont également s'accélérer. Nous allons être sollicités pour la couture des costumes, la réalisation des décors, la participation à des week-ends travaux ... apportons tous notre aide à cette aventure pour en faire un succès commun !

Tout parent désireux de participer est invité à se faire connaître auprès des enseignants.

Suite aux nombreux encouragements que nous avons reçus après la sortie de « L'APEL et nous » numéro 1, toute l'équipe de la rédaction est heureuse de vous le présenter, sous un nouveau format pour mieux se glisser dans les cartables.

Au sommaire de ce numéro, une interview de Edouard CARRETERO qui intervient au sein de l'école pour l'apprentissage de l'art du cirque des maternelles. Dans la continuité de la conférence sur les Intelligences Multiples, nous l'avons sollicité pour animer une conférence plus large sur le thème « L'art vivant fait-il grandir ? » qui aura lieu le Jeudi 28 Avril.

Vous trouverez également quelques nouvelles sur l'actualité de l'école, ses nouveaux projets et des informations des commissions de l'APEL.

Bonne lecture à tous,

Alban Debeauvais  
Président de l'APEL

[apel@ecole-ste-marie.fr](mailto:apel@ecole-ste-marie.fr)



## Interview Edouard CARRETERO

**Avec un parcours vous destinant au professorat, depuis quand et pourquoi avoir choisi la voie de l'art clownesque ?**

Cela fait 23 ans que nous avons créé la compagnie Abac'Art et 25 ans que « Lédouard et Tatillon » existe. Mais le chemin avant sa création a été riche d'expériences et de rencontres.

J'ai été, dès mon plus jeune âge, baigné dans le monde des animations, grâce à ma mère qui a cette âme artistique. J'étais également très sportif: gymnastique, judo, rugby... je faisais une vingtaine d'heures de sport par semaine. Enfant, je

passais déjà des heures à faire des acrobaties dans le jardin familial et de la jonglerie avec tous les objets que je pouvais attraper. Je savais donc assez tôt vers quoi je souhaitais me diriger. Passionné par l'Education physique et l'enseignement, je choisis très tôt cette orientation afin de suivre des études universitaires et m'assurer un avenir professionnel.

A 17 ans, je passe le BAFA, à 20 ans j'obtiens le Brevet d'Etat. Avec le bac en poche, je me présente au concours d'entrée en STAPS (*Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives*) qui mène au professorat d'EPS. En vue de la préparation au CAPEPS, sur les conseils de mes professeurs, je passe le concours d'instituteur tout en préparant la licence STAPS. L'obtenant, je choisis d'enseigner 2 ans en école maternelle et élémentaire, tout en continuant la préparation du CAPEPS, qui reste mon objectif principal.

J'aime enseigner, j'attache une importance particulière à la pédagogie avec des enfants, mais il me manque quelque chose. A cette époque, j'habite Valenciennes et regarde tous les dimanches sur la chaîne belge RTBF1 des sketches de ventriloquie. Fasciné par ce personnage et son jeu, je me dis que j'adorerais être ventriloque mais cela me paraît inaccessible. Je continue cependant chaque dimanche à visionner ces sketches, avec beaucoup de plaisir et d'envie.

Investi dans mes engagements pédagogiques et sportifs, je reviens à mes projets. Enseignant, animateur en club, j'encadre une équipe de rugby pour des enfants de 4 à 12 ans, puis pour des adolescents et après 3 ans



les séniors (l'équipe première du club). Pour des entraînements plus efficaces, je réalise des stages de préparation physique où j'y découvre notamment la sophrologie sportive. Je continue en parallèle de mes loisirs et de mon métier à préparer le CAPEPS, professorat d'EPS.

Alliant l'animation à l'enseignement, et profitant de belles et surprenantes rencontres, je choisis de « sauter le pas » et change pour les arts clownesques à plein temps !

Une rencontre déterminante, lors d'un stage national, fut celle du directeur de l'UFR-STAPS de Grenoble qui m'engage pour intervenir dans son équipe de seconde division. Une opportunité qui me permet d'élever mon niveau d'exigence et de perfection.

La seconde, totalement artistique se passe lors d'un trajet en train entre Grenoble et Bordeaux, où je rejoins mon frère. Je rencontre un ventriloque qui m'indique où je peux me procurer ma première marionnette de ventriloque. Je me lance !

Après quelques temps à faire des spectacles amateurs, je décide de démissionner de l'Education Nationale pour me consacrer entièrement à l'art clownesque et à la marionnette pour en faire mon métier.

Lédouard et Tatillon est né ! La Compagnie Abac'Art voit le jour 2 ans après. C'était en 1993 !

Enfin, me spécialisant dans l'enseignement du cirque, je passe le BPJEPS Cirque, diplôme d'Etat qui me permet une vraie reconnaissance de mes compétences dans l'enseignement des Arts du Cirque

### **Fort de vos expériences en enseignement, dans les arts du cirque, du sport, théâtre, quelles sont vos méthodes pédagogiques pour apprivoiser les spectacles au sein de l'école Sainte Marie ?**

Le fait de mener parallèlement une activité sportive très diversifiée, l'enseignement, l'animation, la sophrologie et les arts, m'a permis de construire une méthode pédagogique spécifique et de faire des choix précis, justifiés et je dirai même innovants.



La méthode pédagogique que j'utilise tient principalement en deux mots : Pédagogie positive !

Lorsque j'enseigne, je choisis volontairement de « peser » les mots que j'emploie.

Chaque exercice, chaque consigne, chaque remarque précise à l'élève ce que j'attends de lui à partir d'une situation pédagogique la plus ouverte possible afin qu'il soit totalement disponible à des propositions les plus créatives possibles.

C'est d'autant plus important chez les tout-petits pour les amener à se dépasser et être fiers d'eux. Je suis exigeant et j'attends toujours plus des élèves à partir des propositions qu'ils ont pu me faire. Je suis persuadé que l'on obtient beaucoup plus de l'élève dès que l'on positive les messages.

Plus concrètement, je travaille en trois étapes :

La première consiste à « diagnostiquer » les élèves. C'est la phase de découverte de l'activité par les élèves et d'observation pour moi. La manière dont ils appréhendent le matériel (fil, boule, massues, bâtons du diable...) l'activité et la relation aux autres déterminent pour moi l'axe d'approche des leçons à venir.

La seconde étape est de donner une orientation artistique spécifique à chaque classe selon un thème, tout en gardant ce fil conducteur de « touche à tout ». Je m'inspire alors de ce que j'ai observé lors de la première étape pour orienter les enfants vers les activités et aller petit à petit vers la préparation du spectacle qui à chaque fois est une création inédite.

La dernière étape consiste à stabiliser des acquis et à faire progresser les enfants vers des apprentissages plus spécifiques tout en laissant libre cours à leur imagination. Nous arrivons à ce moment à la

théâtralisation de leurs propositions. Les enfants créent ainsi des images qui participent à la création des spectacles.

Dans les faits, je leur propose des exercices et je les laisse trouver une solution pour les réaliser.

Je leur laisse cette part de créativité. Ainsi, ils personnalisent leur spectacle, gagnent de la confiance en eux. Cela leur permet de se libérer et de se dépasser. Je suis souvent surpris de ce qu'ils sont capables de faire !

Enfin, un outil déterminant est pour moi l'humour. La pédagogie positive est fondamentale. Associée à l'humour, cela permet de créer une dynamique de travail très agréable pour la classe. Les enfants acceptent plus facilement l'effort pour réussir. Je les encourage et les félicite de leurs progrès. L'utilisation du décalage par l'humour aide souvent l'enfant à dépasser ses appréhensions. Ce sont mes outils ou méthode pour l'ensemble de mes projets.

### Quels sont les résultats que vous obtenez en mettant les arts du cirque au coeur de votre pédagogie ?

Avant toute chose, j'adore les arts du cirque parce qu'ils engagent le corps dans sa globalité. Ainsi chaque enfant va clairement montrer des préférences dans ses habiletés, entre l'équilibre, les acrobaties, la jonglerie, le clown et l'interprétation plus théâtrale.

Ainsi les progrès seront appréciés sur des registres très différents : l'émotion, la précision, la concentration, la tonicité, le rythme...

Je prends beaucoup de plaisir à voir évoluer les enfants dans leur approche artistique tant en terme de dextérité que de comportement. Chaque enfant est pour moi un puits de richesse qui me permet de construire des situations pédagogiques adaptées à son niveau.

Mes objectifs passent par l'implication émotionnelle, pour petit à petit les amener à réussir ce qu'ils entreprennent. Je vise la réussite de l'enfant par la proposition : cela passe par la validation de ce que je demande, en trouvant des solutions, les rendre fiers !

La confiance en soi suit et la réussite est l'aboutissement.

Ainsi j'arrive à une certaine performance : plus l'enfant a confiance, plus il est capable et plus il progresse. Ainsi, le dépassement de soi est une compétence qu'il acquiert.

Mais le maître mot reste le plaisir. Le plaisir de faire les exercices, de résoudre seul ou en groupes, des problématiques, de créer des images que nous utiliserons peut-être au spectacle final.

Les enfants évoluent à travers des agrès adaptés pour réussir, se dépasser et partager tout cela avec les adultes et leurs camarades.

Je suis tellement convaincu du potentiel des enfants que je suis exigeant et obtiens généralement le meilleur des élèves.

Energie positive, plaisir, humour et confiance sont pour moi les clés de la réussite !

### Au sein du projet artistique de l'école, quel est votre plus grand challenge ?

En premier lieu, c'est la réalisation d'un spectacle qui reflète les instants de progrès et de bonheur que les enfants ont transmis tout au long de l'année.

Ensuite, je souhaite que les enfants gardent un souvenir exceptionnel de ce projet.

Enfin, que les enseignantes ; Nathalie, Antonia, Amandine et Audrey, avec qui je partage le projet, l'administration de l'école et les parents soient totalement satisfaits de la manière dont j'interviens et partage mes convictions pédagogiques et artistiques avec les enfants. Le but est que les enfants jouent, en nous surprenant positivement, dans une réalisation qui marie plaisir et virtuosité.

Pour conclure, je suis conscient que l'harmonie entre la réalisation des enfants, leur prestation physique, les créations d'images et la résolution de problématiques est un challenge difficile à obtenir. Nous y travaillons à chaque séance avec les enseignantes et sommes satisfaits d'ores et déjà. Nous voyons que les enfants sont capables. D'ailleurs, lorsqu'ils se montrent mutuellement leur travail, les applaudissements fusent. Le chemin parcouru par les élèves est aussi important voire plus que le spectacle en lui-même.



Pour en connaître d'avantage sur Edouard CARRETERO et la Compagnie Abac'Art, n'hésitez pas à consulter le site [www.abacart.com](http://www.abacart.com).]

## Spectacle de Noël

Merci à tous les bénévoles de l'APEL pour l'organisation de la journée de Noël de l'école.

Après les belles célébrations en l'église Saint Vincent de Mérignac, les enfants ont eu la surprise de découvrir le Père Noël en rollers et sa distribution de friandises.

Pendant que les petits partageaient un chocolat chaud, les parents dégustaient un vin chaud dans la joie et la bonne humeur !



## La Pastorale

Cette année à Mérignac, le nombre d'enfants préparant leur première communion bat le record ! Et nombre de nos enfants de l'Ecole Sainte Marie sont concernés.

Les communions se dérouleront entre le 30/4 et le 8/5 lors de 4 célébrations entre la chapelle Sainte Bernadette et l'église Saint Vincent

Cela fait déjà 2 samedis après-midi que les enfants, en classe de CM1 et CM2, se rassemblent, accompagnés de l'équipe paroissiale composée de 5 adultes, du Père Geoffroi et d'une dizaine de parents volontaires animateurs!

Dans la bonne humeur, la faim d'échanger et la soif de découvrir ce qu'est la communion, tant dans notre quotidien que dans sa valeur de sacrement, les enfants attendent avec joie la 3<sup>e</sup> session qui se déroulera le samedi 2/4.

Ils feront leur première communion au cours des messes qui seront célébrées soit à la chapelle Sainte-Bernadette, soit à l'église Saint Vincent entre le 30 avril et le 8 mai.

Bonne route à eux et à tous nos enfants de l'école qui cheminent à leur rythme grâce à l'éveil à la foi.



## Billetterie Spectacles

Contrairement à ce que nous avons annoncé dans le numéro 1, l'APEL ne sera pas impliquée dans le processus de répartition, des recettes des billets vendus pour les spectacles, auprès des enseignants.

En effet, l'OGEC, récoltant les fonds et gérant les spectacles comptablement, est plus à même de répartir ces fonds aux enseignants.

## Robotique à l'école

### Interview de Monsieur TREMBLAY, instituteur CE2 Orange

Au mois de décembre 2015, suite à une proposition de l'APEL, les CE2 Orange ont débuté un projet de programmation robotique.

THYMIO, c'est son nom de code, est un petit robot éducatif et pédagogique développé dans le but de faire découvrir le monde de la programmation. Cinq spécimens nous ont été prêtés gracieusement durant quatre semaines par l'INRIA de Bordeaux.

Chaque robot étant piloté par un ordinateur, les élèves ont d'abord dû se familiariser avec cet environnement : allumer, éteindre, cliquer avec une souris, ouvrir un dossier... Ce qui n'est pas si évident quand on est élève de CE2.

Puis, dans un premier temps, les élèves ont eu à découvrir, en autonomie, les comportements pré-programmés de THYMIO. A chaque comportement (obéissant, explorateur, craintif...) est associée une couleur ainsi que certaines actions motrices.

Dans un deuxième temps, les enfants ont débuté la programmation du robot grâce à un langage visuel basé sur des pictogrammes en forme d'étiquettes.

1 étiquette événement + 1 étiquette action = un ordre. Cet ordre est d'abord donné aux élèves sous forme de consigne. A eux de le transcrire en langage codé.

Une fois l'ordre chargé dans le THYMIO, il ne reste plus qu'à appuyer sur les boutons programmés pour vérifier que l'ordre donné est correctement exécuté.

THYMIO est un véritable outil pédagogique qui permet un vrai travail sur la consigne.

De plus, l'élève est en situation d'auto-évaluation, car il constate lui-même si quelque chose ne fonctionne pas correctement et il doit chercher comment y remédier.

Nous sommes dans le cas de situations problèmes, si souvent recommandées par les programmes de l'Education Nationale, qui motivent les élèves car ils sont acteurs véritables des apprentissages : ils manipulent.

Autrement que sur la consigne, les robots permettent de travailler de nombreux domaines dont voici une liste non-exhaustive : le vocabulaire, le repérage spatial et temporel, la compréhension de lecture, l'écriture, la coopération entre élèves, la géométrie...



Chaque séance est présentée comme une mission, un défi. Il peut s'agir de faire avancer ou reculer le robot, d'éviter des obstacles, de le faire s'allumer de telle ou telle couleur, de le faire sonner, de tracer un cercle, de suivre une piste ou tout ça à la fois !

Plus la tâche demandée est complexe, plus il faudra anticiper le nombre d'ordres intermédiaires à créer. Les



élèves vont donc procéder par essais/erreurs successifs, qui n'est pas sans rappeler la démarche scientifique...

Bref, THYMIO est un formidable outil pédagogique, qui suscite l'intérêt et la curiosité des élèves, qui les rend actifs dans leurs apprentissages, tout en étant ludique.

Pour celles et ceux qui auraient suivis la conférence de Gervais Sirois sur les intelligences multiples, ce petit robot s'inscrit directement, selon moi, dans le travail des dites intelligences, à savoir :

- verbo-linguistique (lecture/rédaction de consignes/ vocabulaire...)
- logico-maths (enchaînement des ordres et chronologie des actions...)
- visuelle-spatiale (déplacement d'étiquettes sur l'ordinateur, visualisation des actions, déplacement du robot dans l'espace...)
- kinesthésique (manipulation d'objets)
- interpersonnelle (travailler en groupe et collaborer...)
- intra-personnelle (mieux connaître sa propre façon de penser...)

Devant le succès remporté par THYMIO durant ces quatre semaines, le projet va continuer, et ce grâce à l'APEL, qui a investi dans l'achat de robots pour l'école. Un grand merci !



## L'APEL aime, l'APEL participe

Suite aux retours positifs de Mr TREMBLAY et après validation avec la Direction de l'école, l'APEL a subventionné l'achat de Thymios pour le plus grand plaisir des enfants.

Les élèves des autres classes pourront être également initiés à l'activité robotique lors des journées de décroisement.

Le décroisement est inscrit dans la pédagogie de l'école et consiste à se faire rencontrer plusieurs classes de niveaux différents. Compte tenu des spectacles cette année, les prochaines auront lieu l'an prochain.

L'équipe pédagogique de l'école Sainte Marie se tient à votre disposition pour d'avantage de renseignements.

## L'APEL et la kermesse

Bonne nouvelle : grâce aux enseignants, la kermesse est maintenue et non seulement prévue pour le Samedi 25 juin, mais nous y prévoyons des surprises !

Le matin sera consacré à la célébration.

L'après midi, comme à l'accoutumée, spectacles des enfants animés par les enseignants.

Et jeux, tombola, dîner pour le soir. A ne pas manquer !



## Temps de Carême, cheminons tous vers Pâques

Comme chaque année en cette période de Carême, l'école organise une action de solidarité pour transmettre aux enfants de belles valeurs, comme le partage et l'entraide.

Grâce à l'opération Bol de Riz qui se déroulera le vendredi 25 mars, vendredi Saint, les enfants, qui le souhaitent, se contentent d'un bol de riz suivi d'un fruit. Ainsi l'argent économisé sera reversé à l'association Graine de développement pour nourrir des enfants nécessiteux.

En ce jour de jeûne, il n'y aura pas de vente de chocolaines!

Voici les dates des célébrations de la semaine sainte:

Judi Saint 24 mars : 19h à l'église Sainte Bernadette Cène

Vendredi Saint 25 mars : 15h à l'église Sainte Bernadette

Chemin de Croix : 19h à l'église Saint Vincent La Passion du Seigneur

Samedi 26 mars : 21h à l'église Sainte Bernadette, Vigile Pascale 4 baptêmes

Dimanche de Pâques 27 mars : 9h30 à l'église Saint Vincent, 11h à l'église Saint Vincent 3 baptêmes

D'autre part, si vous le souhaitez, voici les horaires des confessions:

vendredi 25 mars de 16h à 18h à l'église Saint Vincent,

de 17h à 18h à l'église Sainte Bernadette

samedi 26 mars de 10h à 12h à l'église Saint Vincent de 10h à 12h à l'église Sainte Bernadette

## Commission Spectacles

Responsable : Marie GAYRARD

### THEATRE

**pour les familles des classes de CP bleu, CE1 blanc et CM1 abricot**

date : le 13 mai

heure : 20h00

lieu : au théâtre de La Pergola, Bordeaux Caudéran

**pour les familles des classes de CP jaune, CE1 rouge et CM1 turquoise**

date : le 14 mai

heure : 14h30

lieu : au théâtre de La Pergola, Bordeaux Caudéran

Tous les enfants de CP, CE1 et CM1 sont attendus pour les deux représentations au théâtre de La Pergola rue Fernand Cazères à Bordeaux Caudéran.

### CIRQUE

-date : le 20 mai

Heure : 19h30

Lieu : école du cirque, 286 Boulevard Alfred Daney, Bordeaux

### DANSE

date : le lundi 23 mai

heure : 19h30

lieu : la glacière, 56 Rue Armand Gayral, Mérignac

et/ou

date : le mardi 24 mai

heure : 19h30

lieu : la glacière, 56 Rue Armand Gayral, Mérignac

Tous les enfants sont attendus pour les 2 représentations à la salle de spectacle la glacière 56 rue Armand Gayral à Mérignac

Concernant la distribution des billets, comme ce spectacle est un spectacle important pour nos enfants, nous en sommes arrivés au constat que les billets sont aussi importants pour nos enfants. Et pour ne pas priver ceux-ci du bonheur et de la fierté de donner **LE** billet de **LEUR** spectacle à **LEURS** parents, nous imprimerons des billets papier à présenter à l'entrée. C'est donc un bien précieux qui vous sera remis courant Avril.

## Commission cantine

Responsable: Christelle MARTIN

Lors de la commission du mois de décembre, la société de restauration nous informait déjà que les achats de produits frais

(fruits et légumes de saison, viande de bœuf) se faisaient désormais auprès de fournisseurs locaux (Gironde et Aquitaine). Les viandes (sauf viandes hachées qui sont déjà fraîches). Le bœuf est fourni par une société de Saint Jean Pied de Port : Axuria.

Madame LAROZE avait alors fait part de sa volonté de voir l'introduction de produits bio. Vous pourrez constater qu'à compter du mois de mars les laitages sont désormais bio.

Les parents peuvent suivre toutes ces évolutions en consultant les menus affichés dans l'école. Un code couleur permet de distinguer les produits frais, les préparations faites maison et les produits bio.

Nous avons également parlé de la prise en charge des plus petits. En effet un soin particulier est apporté à la préparation des portions (les produits sont découpés le plus finement possible).

La prochaine commission cantine se tiendra le jeudi 7 avril à 14 h.

Tout parent a la possibilité d'y assister et de goûter aux repas proposés. Vous devez simplement vous enregistrer auprès de l'administration et régler votre ticket de cantine.

Et n'hésitez pas à nous faire part de remarques et suggestions.

## Commission Sécurité

Responsable: Marina RAISON

**Sens interdit (sur le portail en sortie du parking):**

donnons l'exemple à nos enfants sur le respect des règles du code de la route.



**Place handicapée (sur le parking):**

« Si tu prends ma place, prends mon handicap »

**Évitons de créer nos propres embouteillages :**

pour faciliter l'accès de l'école aux parents qui déposent leur enfant, merci de ne pas stationner sur le parking de l'école de 7h50 à 8h10.

Étude d'une solution pour éclairer le parking.

Pendant les travaux, l'école continue : nous allons sensibiliser la Mairie aux problèmes de sécurité qu'engendre la construction des logements mitoyens de l'école.

Rendez-vous avec la mairie.

Un rendez-vous a été pris avec la mairie concernant l'amélioration de la circulation des voitures et piétons aux abords de l'école.



# Conférence

## LES ARTS VIVANTS

font-ils grandir ?



JEUDI 28 AVRIL 2016

de 20h30  
à 23h30

À la maison des  
associations de Mérignac

ANIMÉ PAR

Edouard  
CARRETERO

titulaire du BPJEPS  
activités du cirque, ancien  
enseignant EPS, comédien,  
ventriloque & metteur en  
scène.



**apel**  
ASSOCIATION  
DE PARENTS D'ÉLÈVES  
DE L'ENSEIGNEMENT LIBRE

[www.ecole-ste-marie.fr/apel/](http://www.ecole-ste-marie.fr/apel/)

INSCRIVEZ-VOUS  
ET PARTICIPEZ À CET ÉVÉNEMENT



<http://www.ecole-ste-marie.fr/apel/conference/>

